

# Dyre og unikke Kenya- møbler i »fars hus«

»Fars hus« - en Svendborg-villa er skandinavisk udstillingsvindue for kostbare håndlavede unikke møbler fra Kenya. Svendborg-pige har fået forhandlerrettighederne i Skandinavien for møbeldesigneren Marc Van Rampelbergs møbelproduktion. Skulpturelle, unikke møbler med et smukt spil og flotte former





■ Skuespilleren Meryl Streep har det. Hun tog »det« efter at have indspillet filmen »Out of Africa« med tilbage til sit hjem i USA.

Skuespilleren John Hurt har det på sin herregård ved foden af Mount Kenya.

Den nu afdøde Ruth Schaffners Watatu Kunstgalleri havde det.

Og en af verdens engang største kunsthandler Jocelyne Wildenstein har det - ja, hun har endda været stærkt medvirkende til at tilføre »det« nærmest umulige forme.

Og hvad er det så, de nævnte celebre personer har, der er så interessant?

Et eller flere stk. af den belgisk fødte Marc Van Rampelbergs meget eksklusive, håndlavede møbler, der fremstilles i hans møbelsnedkerværksted i Kenya.

Møbler af solidt træ med runde bløde former, der drager en - man må lige frem hen og røre eller sidde i - og selv de stole, der ikke er betrukket, er ganske behagelige at sidde i.

### Bord/bænke-møbel til ca. 95.000 kr

Skulpturelle møbler til høje priser. F.eks. hans bord-bænke-arrangement til godt 95.000 kroner. Et sofabord til 37.500 kroner eller en barstol til 9.250 kroner.

Disse møbler med flere kan nu også opleves i en ganske almindelig villa på adressen Linkenkærsvvej 6 i Svendborg. Villaen, ejes af Kurt Kiel, men datteren Karina Uldahl har fået lov til at indrette et Show Room, ligesom hun har fået forhandlerrettighederne i Skandinavien.

Karina Uldahl holdt i den forgangne weekend åbningsreception i Rampel Design Scandinavia. Firmaet er en »net - forretning«. Derfor er der ikke daglig åbningstid, men man kan via telefonen få en aftale om at besøge villaen med de unikke møbelproduktioner.

### Forelskelse - og om at turde!

Men hvordan er det blevet menneskeligt muligt, at en ganske almindelig Svendborgvilla er blevet et skandinavisk udstillingsvindue for Rampelbergs unikke produktion?

En slags forelskelse!

Ifølge ophavskvinden til projektets gennemførelse.

Karina Uldahl: - Min mand og jeg bor selv i Nairobi i Ke-



Stolen Karina Uldahl her sidder i er polstret og har fået titlen »Easy-thair«.

to år, og vi arbejder for rederiet Mærsk.

På et tidspunkt hørte jeg om Marc Van Rampelberg og hans vidunderlige møbler, men der gik nogen tid, før nogen kunne føre mig sammen med Mark Van Rampelberg. Det er således cirka et år siden jeg talte med ham for første gang og så hans møbler - møbler jeg blev forelsket i lige fra starten. En forelskelse jeg godt kunne tænke mig at dele med andre danskere, så de også fik mulighed for at købe hans unikke møbler.

### Showrum i fars hus

Karina Uldahls nærmest »besættelse« af hans unikke møbler og hendes ide om at skabe muligheder for, at danskere også kan få mulighed for at pryde deres hjem med hans produktion førte til handling. Hun kontaktede flere gange Marc Van Rampelberg - og det hele endte med, at hun fik forhandlerretten i Skandinavien.

- Jeg fortalte ham om min ide med at starte ud med at lave et showroom i min fars hus, det var jo et spørgsmål om at turde, og så skulle jeg heller ikke starte med at lægge et års forudbetalt husleje i København på en eller anden mærkelig adresse.

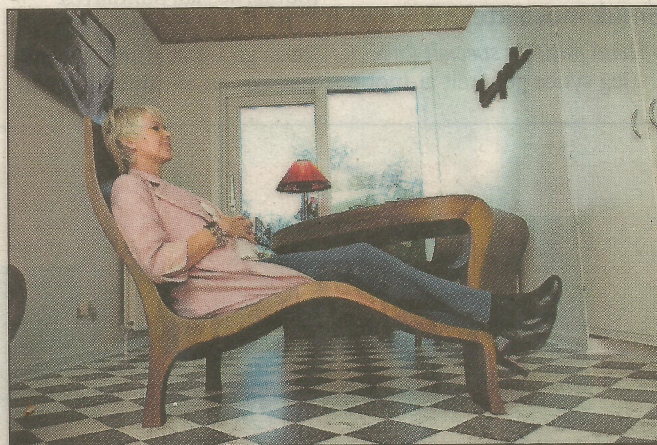
Og min far indvilgede i at stille noget af sin villa til rådighed.

Nu er der jo tale om en »net - forretning«, derfor har vi også fået lavet en professionel hjemmeside med bl.a. billeder af alle møblerne. Det er selvfølgelig vores håb, at hjemmesiden vil blive godt besøgt - [www.rampel.com](http://www.rampel.com) /in-

at folk, hvad enten de bor i København, Jylland eller det øvrige land, og som vil være interesseret i at købe møbler til de penge, ikke har noget

imod at køre til Svendborg.  
- Men du bor i Kenya?  
- Ja, derfor er det min far,

**FORTSÆTTES NÆSTE SIDE**



Karina Uldahl i en lounge. Man sidder behageligt i den.